

*La Ventanita*  
*presenta*

**“CHAPLINIANA”**  
*(Pantomima-baile)*

*Un cálido recuerdo al mundo cinematográfico de Charles Chaplin a través de su inmortal “Charlot” y el genial Buster Keaton en un imaginario encuentro con algunas de las actrices que compartieron el reparto de aquellas entrañables películas.*

*Los artistas llegan, abren sus maletas, y los temas musicales de “Candilejas”, “Tiempos Modernos” o “Luces de la Ciudad” provocarán la mágica aparición de los personajes.*

*Un sencillo juego teatral para divertir, fascinar y conmover en plena calle.*



**La Ventanita** C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

[www.laventanita.info](http://www.laventanita.info)  
[info@laventanita.info](mailto:info@laventanita.info)

# “CHAPLINIANA”

(Pantomima-baile)

## EQUIPO ARTÍSTICO

### ACTORES

Cristina Calleja

Juan I. Miralles “Licas”

Olga Mansilla / Carlos Pinedo

### PUESTA EN ESCENA

Juan I. Miralles “Licas”

## FICHA TÉCNICA

### CARACTERÍSTICAS DE ESPECTÁCULO

**Género:** Teatro de calle.

(Apto también para espacios cerrados)

**Idioma:** Sin texto

**Público:** Todos los públicos

**Duración:** 20 minutos

**Intervalo entre pases:** 30 minutos

### NECESIDADES TÉCNICAS

**Espacio escénico:** 5m. x 6 m.

**Tiempo de montaje:** 1 hora.

**Tiempo de desmontaje:** 30 minutos.

**Equipo de sonido con:**

- Reproductor de CD.
- 2 PA (300W.)



**La Ventanita** C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

[www.laventanita.info](http://www.laventanita.info)  
[info@laventanita.info](mailto:info@laventanita.info)

# “CHAPLINIANA”

(Pantomima-baile)

## FESTIVALES Y PROGRAMACIONES CULTURALES

- Cita Internacional de Artistas Callejeros. **VALLADOLID** Febrero 1998.
- Fira de Teatre al Carrer. **TÀRREGA (Lleida)** Septiembre 1998.
- ARCA. Encuentro Internacional de Artistas Callejeros. **AGUILAR DE CAMPOÓ (Palencia)** Agosto 1998.
- Semana de Cine Español. Gala de Clausura. **AGUILAR DE CAMPOÓ (Palencia)** Diciembre 1998.
- Feria de Teatro. **SAN SEBASTIÁN** Julio 1999.
- Feria de Teatro en el Sur. **PALMA DEL RÍO (Córdoba)** Agosto 1999.
- FIT. Festival Iberoamericano de Teatro. **CÁDIZ** Octubre 1999.
- Fiestas del Dos de Mayo. **TEATRO ALBÉNIZ. MADRID** Mayo 2000.
- Exposición Universal. Programación Cultural del Pabellón de España. **HANNOVER (Alemania)** Julio 2000.
- TEATRALLE. F. de Teatro de Calle de Castilla y León. Julio y agosto 2001.
- Regent Street Festival. **LONDRES** Septiembre 2006.
- Merchant City Festival. **GLASGOW (Escocia).** Septiembre 2007.
- FITUR. Parque Ferial Juan Carlos I. **MADRID** Febrero 2008. Enero 2010.
- KaldeArte. Muestra de Artes de Calle. **VITORIA-GASTEIZ** Junio 2008

**La Ventanita** C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

[www.laventanita.info](http://www.laventanita.info)  
[info@laventanita.info](mailto:info@laventanita.info)

# “CHAPLINIANA”

(Pantomima-baile)

## Dossier de PRENSA

### Valladolid. Cita Internacional de Artistas Callejeros



“La puesta en escena es perfecta, así como el espacio elegido para que esa maravillosa escena final en la que los tres personajes, unidos del brazo, se alejan de espaldas al público, cobre una magia desbordante.”

**Carlos Toquero**

**EL MUNDO.** Agosto de 1997

“La Sala Ambigú propuso un interesante programa para los Carnavales de Valladolid con treinta compañías de teatro de calle que divirtieron, y mucho. Un repertorio, donde ha predominado lo bueno, que destaca la presencia de **La Ventanita** con su espectáculo en torno a la figura de Charlot.”

**J. Gabriel Antuñano**

**PRIMER ACTO.** Marzo de 1998

### Aguilar de Campóo (Palencia). X Semana de Cine Español

“La compañía **La Ventanita** fue la encargada de inaugurar esta edición del Festival con su espectáculo **Chapliniana**. El público seguía con atención y aplausos los cambios de maquillaje y vestuario que iban transformando a los tres actores.”

**EL DIARIO PALENTINO.** Diciembre de 1998

### Tàrrega (Lleida). Fira de Teatre al Carrer

“En la Plaça de les Nacions está todo el sabor. Vale la pena estar al loro de lo que se cuece en esta olla porque de vez en cuando hay un buen tropiezo, como la **Chapliniana** de la compañía **La Ventanita** de Castilla y León. Esta pantomima ofrece un homenaje al Cine Mudo, especialmente a Charles Chaplin, Buster Keaton y Paulette Goddard, con mucho gusto y a la antigua.”

**María Güel**

**ABC de Cataluña.** Septiembre de 1998

## Cádiz. Festival Iberoamericano de Teatro (FIT)

“El género de calle volvió a reclamar un año más su protagonismo. La filosofía de llevar el fenómeno escénico a públicos poco acostumbrados a acudir al teatro resultó muy efectiva con el encantador homenaje al cine mudo que la compañía vallisoletana **La Ventanita** lleva a cabo en **Chapliniana**.”

**Alejandro Luque**  
**EL PAÍS.** Octubre de 1999

“La pieza ha sido muy bien recibida en este festival, dando el toque nostálgico a la programación callejera. Su corta duración, tan sólo veinte minutos, consigue dejar al transportado espectador con la miel en los labios”.

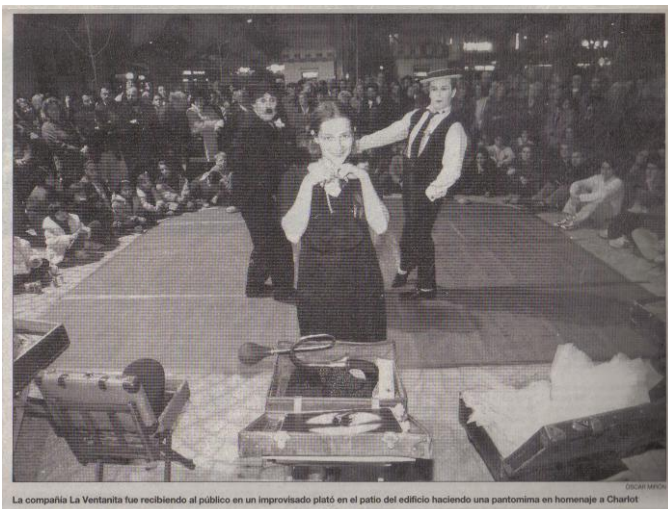
“La nota más curiosa de este espectáculo callejero es la sesión de maquillaje y vestuario que se realiza ante los ojos del sorprendido público.”

**María Guerrero**  
**CÁDIZ INFORMACIÓN.** Octubre de 1999

“Diferentes escenas, tiernas, frescas, salpicadas de sencilla comicidad, que nos transportan a otros tiempos, que nos transmiten sentimientos que no desearíamos olvidar. **Chapliniana** consigue emocionar.”

**Andrés Alcántara**  
**DIARIO DE CÁDIZ.** Octubre de 1999

## Lleida. Inauguración del Teatre Municipal L'Escorxador



La compañía La Ventanita fue recibiendo al público en un improvisado plató en el patio del edificio haciendo una pantomima en homenaje a Charlot

“Chaplin y Keaton dieron ayer la bienvenida al numeroso público que asistió a la inauguración oficial de L'Escorxador. Un sencillo acto donde **La Ventanita** ofreció su encantador espectáculo de calle **Chapliniana** en el patio del nuevo complejo teatral de Lleida. Teatro, cine y danza... resumen de lo que ha de ser L'Escorxador.”

**SEGRE.** Febrero de 1999

***La Ventanita***, fundada en 1987, está dirigida por Juan Ignacio Miralles “Licas”, actor y director de amplio currículum cuyos trabajos se han visto premiados en diversas ocasiones. El equipo artístico y técnico se ha mantenido estable y cuenta con una sólida experiencia en el hecho teatral avalada por su relación profesional con diversas compañías de reconocida trayectoria.

La actividad de la compañía destaca por el carácter íntimo de sus propuestas y por abarcar géneros teatrales muy diversos, siempre desde la esencialidad y el rigor artístico. Sus puestas en escena, además de atender escrupulosamente todos los aspectos de la creación escénica, cuidan especialmente el trabajo actoral.

***La Ventanita*** se ha especializado en espectáculos de teatro de cámara sobre textos dramáticos de especial interés y en lecturas dramatizadas sobre la obra de significativos autores clásicos y contemporáneos.

La compañía también presta atención al mágico lenguaje de los títeres, grandioso y fascinante género teatral, que lejos de la tópica idea de asociarlo a un público exclusivamente infantil, lo considera una parte necesaria del teatro con un mundo escénico propio.

Por último, ***La Ventanita*** ha centrado su atención en un contexto con posibilidades creativas tan grandes como es la calle, desarrollando una intensa actividad de forma libre e independiente y consiguiendo el Premio del Público en el I Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid del año 2000.

Con un repertorio variado y versátil, siempre dirigido a todos los públicos, ***La Ventanita*** viene participando en destacados festivales y programaciones culturales tanto nacionales como internacionales.

---

## ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO

---

### **Chejoviana**

TEATRO DE SALA

(Dos piezas breves de Anton Chéjov)

Bajo este título *La Ventanita* pone en escena dos obras cortas de Chéjov de marcado carácter humorístico: “Petición de mano” y “El oso”; dos pequeñas joyas de su teatro breve en donde el gran autor ruso evidencia su maestría como dramaturgo.

### **Retablillo de Don Cristóbal**

TÍTERES Y CANCIONES

de Federico García Lorca

Encantadora farsa rural escrita para guiñol que el autor dedica a los títeres de cachiporra. El espectáculo se completa con un “Recital de Canciones Populares” recogidas y armonizadas por el poeta.

### **Musette de las IV Estaciones**

TÍTERES EN MINIATURA

(Cuatro Fábulas de Jean de La Fontaine)

La exquisitez de tres grandes artistas del Barroco francés al servicio de un pequeño teatro de títeres en miniatura. Una velada íntima dirigida a todos los públicos bajo la idea clásica de “deleitar enseñando”.

### **En el Bosque**

TÍTERES DE CALLE

(Tres fábulas de La Fontaine, Florian y Fénelon)

En el pequeño rincón de un bosque imaginario nos sorprenden sus encantadores habitantes abriendo las maletas que contienen algunos de sus secretos...

### **Chapliniana**

TEATRO DE CALLE

(Pantomima – baile)

Un cálido recuerdo al mundo cinematográfico de Charles Chaplin, con la aparición de su inmortal “Charlot” y el inconfundible Buster Keaton.

---

## ESPECTÁCULOS ANTERIORES

---

### **Flowers**

TEATRO DE CALLE

(Pantomima – baile)

Un viaje del cine mudo al musical americano, del blanco y negro al technicolor, de Charles Chaplin a Fred Astaire... cargado de refinamiento y referencias nostálgicas.

### **La Dolce Strada**

TEATRO DE CALLE

Completa esta trilogía inspirada en los grandes genios del cine. Trapecio, clowns y música en vivo a partir de la mirada que Federico Fellini dedica al mundo del circo y al artista callejero.

**La Ventanita** C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

[www.laventanita.info](http://www.laventanita.info)  
[info@laventanita.info](mailto:info@laventanita.info)