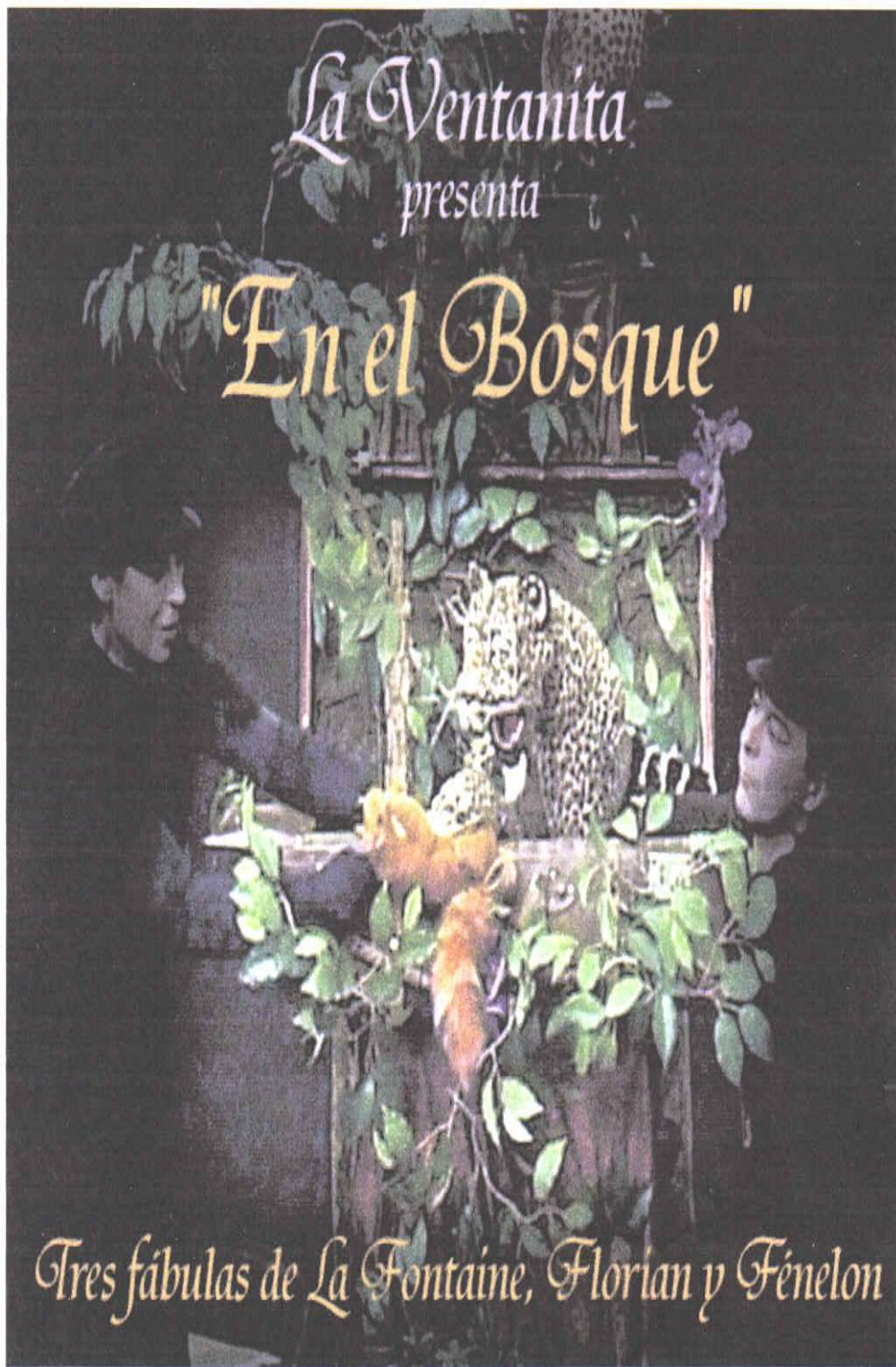


La Ventanita  
presenta

# "En el Bosque"

Tres fábulas de La Fontaine, Florian y Fénelon



**La Ventanita**

presenta

## “En el Bosque”

(Tres fábulas de La Fontaine,  
Florian y Fénelon)

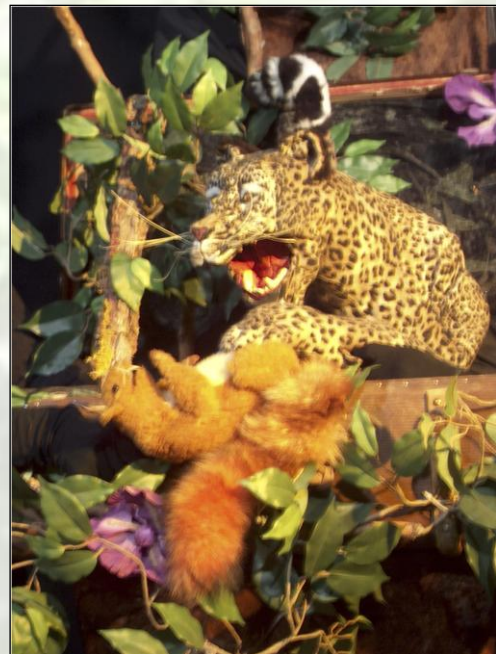


“Las dos ratas, la zorra y el huevo”

A partir de tres pequeñas fábulas clásicas **La Ventanita** combina su experiencia en el títere y en el teatro concebido para hacerse en la calle, componiendo un breve y delicado espectáculo.

En el pequeño rincón de un bosque imaginario nos sorprenden sus encantadores habitantes abriendo las maletas que contienen algunos de sus secretos: el alma de los animales, el poder de la inocencia o la grandeza moral del más débil.

Un espectáculo para todos los públicos, poético y refinado, con la sencillez propia del auténtico teatro callejero.



“El leopardo y la ardilla”

**La Ventanita**

C/Alondra, 18  
47012 Valladolid. España

+34 629 052 203

+34 983 445 530

[www.laventanita.info](http://www.laventanita.info)

[info@laventanita.info](mailto:info@laventanita.info)



“La abeja y la mosca”

# La Ventanita

presenta

## “En el Bosque”

(Tres fábulas de La Fontaine, Florian y Fénelon)

### MANIPULADORES

Olga Mansilla  
Juan I. Miralles “Licas”  
Carlos Pinedo

### TÍTERES Y ESCENOGRAFÍA

Olga Mansilla



J. I. Miralles “Licas”  
Enrique González  
Cristina Calleja  
Carlos Pinedo  
Olga Mansilla

EL NARRADOR  
EL LEOPARDO  
LA ARDILLA  
LA ABEJA  
LA MOSCA

### BANDA SONORA

Juan Carlos Martín

### FOTOGRAFÍAS

Julio García

### IDEA Y PUESTA EN ESCENA

Juan I. Miralles “Licas”

**La Ventanita** C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

[www.laventanita.info](http://www.laventanita.info)  
[info@laventanita.info](mailto:info@laventanita.info)

# La Ventanita

presenta

## “En el Bosque”

(Tres fábulas de La Fontaine, Florian y Fénelon)

### FICHA TÉCNICA

#### CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO

**Género:** Títeres

**Idioma:** Castellano

**Público:** Todos los públicos

**Número de actores:** 3

**Duración:** 15 minutos

**Intervalo entre pases:** 15 minutos.

(2 pases por hora)

#### ESPACIO ESCÉNICO

**Ancho:** 5 metros.

**Fondo:** 4 metros.

#### NECESIDADES TÉCNICAS

Toma de corriente de 220 v. en el lugar de la representación para conectar equipo de sonido propio.

**Tiempo de montaje:** 1 hora.

**Tiempo de desmontaje:** 30 minutos.

#### NOTAS

- Los espacios de calle ideales son jardines, parques, etc.
- El espectáculo es también apto para espacios cerrados.



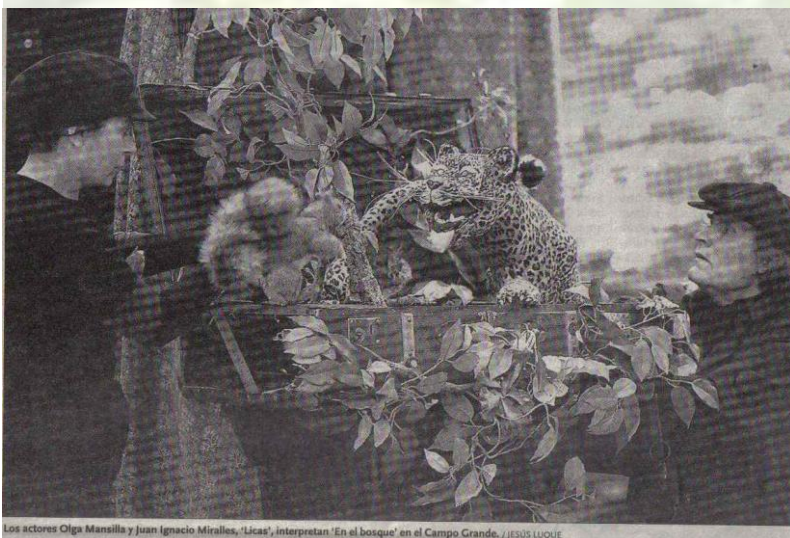
**La Ventanita** C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

[www.laventanita.info](http://www.laventanita.info)

[info@laventanita.info](mailto:info@laventanita.info)

## Dossier de PRENSA

### Valladolid. VI Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle (TAC). Estreno



Los actores Olga Mansilla y Juan Ignacio Miralles, 'Licas', interpretan 'En el bosque' en el Campo Grande. JESUS LUQUE

**“La Ventanita** actuó en un recoleto rincón de Campo Grande cuya arboleda fue el decorado ideal para el estreno de **“En el Bosque”**, un delicioso espectáculo de títeres muy bien manipulados por **Carlos Pinedo** y **Olga Mansilla.**”

*“El ingenio de los animales, la inocencia frente al mal y la grandeza del más débil son el mensaje de unas fábulas que fueron seguidas con muchísimo entusiasmo por los niños y sus acompañantes.”*

**Carlos Toquero**  
**DIARIO DE VALLADOLID.** Mayo de 2005

*“El tercer favorito de los seguidores de las representaciones de calle fue **La Ventanita**. El grupo vallisoletano, que ya se llevó el galardón popular en la primera edición del festival con **“Flowers”**, ha vuelto a conectar con el público asistente al estreno de su delicado espectáculo recibiendo 115 votos y 899 puntos.”*

**DIARIO DE VALLADOLID**  
Mayo de 2005

*La Ventanita*, fundada en 1987, está dirigida por Juan Ignacio Miralles “Licas”, actor y director de amplio currículum cuyos trabajos se han visto premiados en diversas ocasiones. El equipo artístico y técnico se ha mantenido estable y cuenta con una sólida experiencia en el hecho teatral avalada por su relación profesional con diversas compañías de reconocida trayectoria.

La actividad de la compañía destaca por el carácter íntimo de sus propuestas y por abarcar géneros teatrales muy diversos, siempre desde la esencialidad y el rigor artístico. Sus puestas en escena, además de atender escrupulosamente todos los aspectos de la creación escénica, cuidan especialmente el trabajo actoral.

*La Ventanita* se ha especializado en espectáculos de teatro de cámara sobre textos dramáticos de especial interés y en lecturas dramatizadas sobre la obra de significativos autores clásicos y contemporáneos.

La compañía también presta atención al mágico lenguaje de los títeres, grandioso y fascinante género teatral, que lejos de la tópica idea de asociarlo a un público exclusivamente infantil, lo considera una parte necesaria del teatro con un mundo escénico propio.

Por último, *La Ventanita* ha centrado su atención en un contexto con posibilidades creativas tan grandes como es la calle, desarrollando una intensa actividad de forma libre e independiente y consiguiendo el Premio del Público en el I Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid del año 2000.

Con un repertorio variado y versátil, siempre dirigido a todos los públicos, *La Ventanita* viene participando en destacados festivales y programaciones culturales tanto nacionales como internacionales.

**La Ventanita** C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

[www.laventanita.info](http://www.laventanita.info)  
[info@laventanita.info](mailto:info@laventanita.info)

## ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO

### **Chejoviana**

TEATRO DE SALA

(Dos piezas breves de Anton Chéjov)

Bajo este título *La Ventanita* pone en escena dos obras cortas de Chéjov de marcado carácter humorístico: “Petición de mano” y “El oso”; dos pequeñas joyas de su teatro breve en donde el gran autor ruso evidencia su maestría como dramaturgo.

### **Retablillo de Don Cristóbal**

TÍTERES Y CANCIONES

de Federico García Lorca

Encantadora farsa rural escrita para guiñol que el autor dedica a los títeres de cachiporra. El espectáculo se completa con un “Recital de Canciones Populares” recogidas y armonizadas por el poeta.

### **Musette de las IV Estaciones**

TÍTERES EN MINIATURA

(Cuatro Fábulas de Jean de La Fontaine)

La exquisitez de tres grandes artistas del Barroco francés al servicio de un pequeño teatro de títeres en miniatura. Una velada íntima dirigida a todos los públicos bajo la idea clásica de “deleitar enseñando”.

### **En el Bosque**

TÍTERES DE CALLE

(Tres fábulas de La Fontaine, Florian y Fénelon)

En el pequeño rincón de un bosque imaginario nos sorprenden sus encantadores habitantes abriendo las maletas que contienen algunos de sus secretos...

### **Chapliniana**

TEATRO DE CALLE

(Pantomima – baile)

Un cálido recuerdo al mundo cinematográfico de Charles Chaplin, con la aparición de su inmortal “Charlot” y el inconfundible Buster Keaton.

## ESPECTÁCULOS ANTERIORES

### **Flowers**

TEATRO DE CALLE

(Pantomima – baile)

Un viaje del cine mudo al musical americano, del blanco y negro al technicolor, de Charles Chaplin a Fred Astaire... cargado de refinamiento y referencias nostálgicas.

### **La Dolce Strada**

TEATRO DE CALLE

Completa esta trilogía inspirada en los grandes genios del cine. Trapecio, clowns y música en vivo a partir de la mirada que Federico Fellini dedica al mundo del circo y al artista callejero.

**La Ventanita** C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

[www.laventanita.info](http://www.laventanita.info)  
[info@laventanita.info](mailto:info@laventanita.info)