

La Ventanita

presenta

“Musette de las IV Estaciones”

(Cuatro fábulas de Jean de La Fontaine)



DOSSIER COMPLETO

La Ventanita

presenta

“Musette de las IV Estaciones”

(Cuatro fábulas de Jean de La Fontaine)

*“Mis fábulas son una gran Comedia en cien actos cuya escena es el Universo.
Hombres, dioses y animales, todos tienen aquí algún papel:
Júpiter como cualquier otro”.*

Con estas palabras La Fontaine manifiesta haber transformado la antigua fábula moral en algo nuevo; en un relato variado, agradable y divertido; en una serie de pequeños dramas en miniatura donde la enseñanza o reflexión moral no se encuentra al final de la historia sino en el contexto global de ella.

“El gallo y el zorro”

“El roble y la caña”

“El lobo y el perro”

“La mosca y la hormiga”

*A partir de estas cuatro pequeñas fábulas **La Ventanita** compone un mágico y delicado espectáculo de títeres en miniatura. La minuciosidad de detalles, la amable cadencia musical y la fascinante atmósfera teatral del barroco francés acogen el encantador y delicioso juego escénico de los muñequitos.*

La literatura de Jean de La Fontaine, la pintura de Claude Lorrain y la música de François Couperin se complementan en esta velada íntima dirigida a todos los públicos a partir de la idea clásica de “deleitar enseñando”.



La Ventanita

presenta

“Musette de las IV Estaciones”

(Cuatro fábulas de Jean de La Fontaine)

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

MANIPULACIÓN..... Olga Mansilla y Carlos Pinedo

TÍTERES Y DECORADOS..... Olga Mansilla

TRAMOYA Y LUMINOTÉCNIA..... Antonio López

IDEA Y PUESTA EN ESCENA..... Juan I. Miralles “Licas”

CON LAS VOCES DE:

Juan I. Miralles “Licas”..... EL NARRADOR Y EL LOBO

Carlos Pinedo..... EL ZORRO

Antonio López..... EL GALLO

Enrique González..... EL ROBLE

Marián Araújo..... LA CAÑA

Jesús Peña..... EL PERRO

Cristina Calleja..... LA MOSCA

Olga Mansilla..... LA HORMIGA

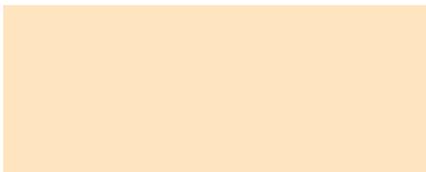
EQUIPO EN GIRA: 3 personas

La Ventanita

Presenta

“Musette de las IV Estaciones”

*(Cuatro fábulas de
Jean de La Fontaine)*



La Ventanita

“Musette de las IV Estaciones”

(Cuatro fábulas de Jean de La Fontaine)

FICHA TÉCNICA

Tiempo de montaje: 3 horas.

Duración del espectáculo: 30 minutos

Tiempo de desmontaje: 2 horas.

Intervalo mínimo entre pases: 30 minutos

Aforo máximo: 50 espectadores

CARACTERÍSTICAS DEL TEATRILLO

Dimensiones: Ancho: 2 m.

Altura de la barandilla: 1,10 m.

Alto: 2,25m.

Altura de boca: 90 cm.

Fondo: 2m.

Tamaño de los títeres: 25 cm.

Técnica de manipulación: Títeres de varilla.

NECESIDADES TÉCNICAS



ILUMINACIÓN

*El teatrillo dispone de un sistema de iluminación propio dotado de Dimmer y mesa.
(Potencia necesaria: 2000 W.)*

Iluminación para las gradas:

- 6 PC de 1000 W.
- 1 Recorte 25°/50°

NOTAS: *Se necesita oscuridad total en el lugar de la representación.*

La iluminación de las gradas se controla desde la mesa del teatrillo.



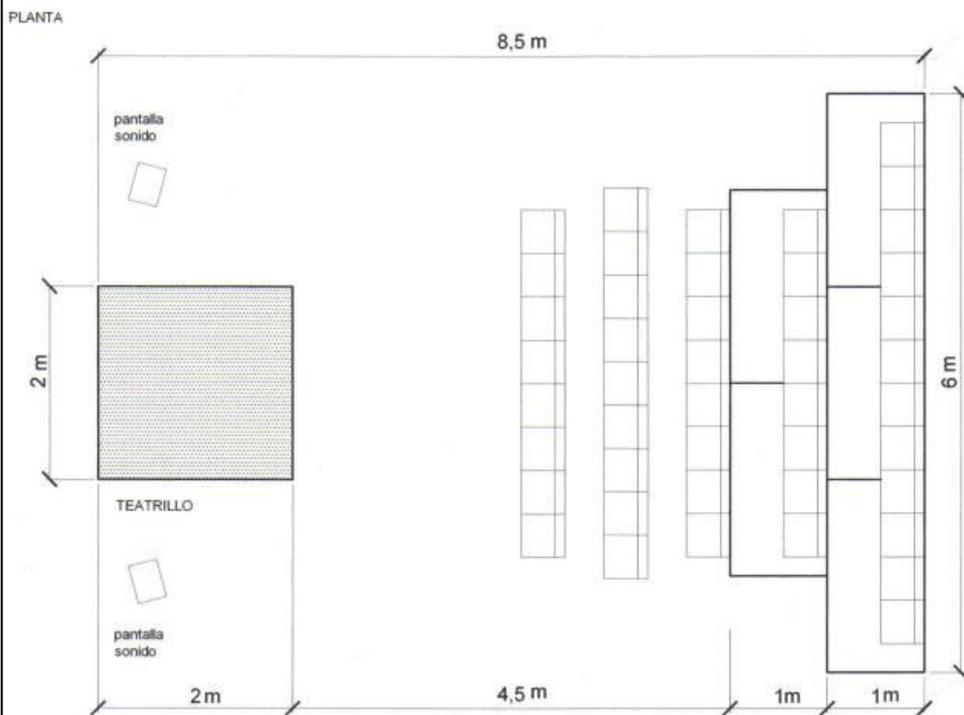
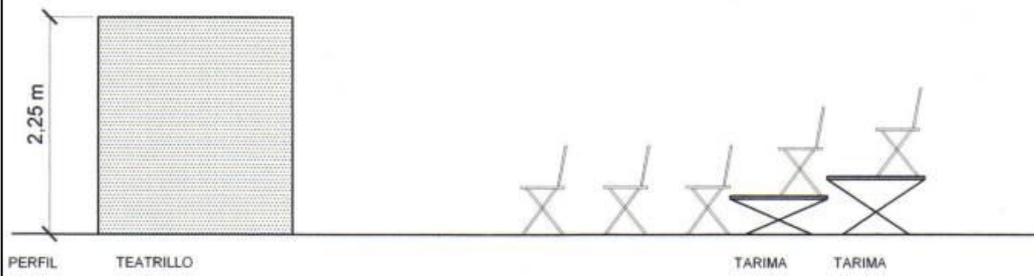
GRADAS PÚBLICO

- 5 tarimas (tipo Rosco o similar) de 2 x 1 m dispuestas como se indica en el plano.
- 50 sillas tipo tijera.

CÁMARA NEGRA

El espacio que acoge tanto al teatrillo como a las gradas deberá ir acotado con cámara negra.

"MUSSETTE DE LAS IV ESTACIONES"
(IV fábulas de Jean de La Fontaine)



GRADAS PÚBLICO

- 5 tarimas modulares (tipo Rosco o similar) de 2 x 1 metros.
- 50 sillas tipo tijera.

La Ventanita C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

www.laventanita.info
info@laventanita.info

La Ventanita

presenta

“Musette de las IV Estaciones”

(Cuatro fábulas de Jean de La Fontaine)

Dossier de PRENSA

Valladolid. Sala Ambigú. Estreno.



*“Solamente alguien con la sabiduría teatral y la exquisita sensibilidad de **Juan I. Miralles “Licas”**, podría concebir un espectáculo semejante.”*

*“La minuciosidad de detalles, el esmero con que ha sido construida esa miniatura de teatrillo por las manos prodigiosas de **Olga Mansilla** y, sobre todo esas maravillosas marionetas, las voces de los actores, el ritmo y la*

atmósfera llena de magia de las cuatro fábulas, asombra y deleita a todos, niños y mayores.”

Carlos Toquero *EL MUNDO*

Junio de 1996

*“La extraordinaria **Olga Mansilla** ha creado un mundo exquisito con unos bellísimos telones y unos maravillosos muñecos que se mueven desde el suelo con toda precisión.”*

Fernando Herrero *EL NORTE DE CASTILLA*

Junio de 1996

Valladolid. V Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle.



El lobo y el Perro de Jean de La Fontaine recreados por La Ventanita.

“Hace ocho años que vi el trabajo, y tengo que reconocer que me emocioné como la primera vez.”

*“Licás se supera a sí mismo poniendo la voz al narrador de las fábulas y dándosela al personaje de El Lobo. **Antonio López, Enrique González, Marián Araújo, Jesús Peña y Cristina Calleja** realizan un*

*soberbio trabajo de voz, de igual modo que **Carlos Pinedo y Olga Mansilla**, que además se encargan de la diestra manipulación de las marionetas.”*

Carlos Toquero *DIARIO DE VALLADOLID*
Mayo de 2004

*“El adjetivo exquisito puede definir este breve y precioso espectáculo. El teatro recupera aquí un tiempo perdido y **La Ventanita** nos lo hace vivir en lo mínimo, en un pequeño espacio, en unos pequeños títeres, en unas imágenes a la vez cortesananas y campestres.”*

Fernando Herrero *EL NORTE DE CASTILLA*
Mayo de 2004

“Atmósfera encantada y encantadora para este espectáculo de títeres en miniatura del que hay que resaltar su exquisitez, la habilidad en el manejo de las simpáticas marionetas y la riqueza de matices de las voces que recrean el bello universo del fabulista.”

Julia Amezúa *ABC*
Mayo de 2004

La Ventanita, fundada en 1987, está dirigida por Juan Ignacio Miralles “Licas”, actor y director de amplio currículum cuyos trabajos se han visto premiados en diversas ocasiones. El equipo artístico y técnico se ha mantenido estable y cuenta con una sólida experiencia en el hecho teatral avalada por su relación profesional con diversas compañías de reconocida trayectoria.

La actividad de la compañía destaca por el carácter íntimo de sus propuestas y por abarcar géneros teatrales muy diversos, siempre desde la esencialidad y el rigor artístico. Sus puestas en escena, además de atender escrupulosamente todos los aspectos de la creación escénica, cuidan especialmente el trabajo actoral.

La Ventanita se ha especializado en espectáculos de teatro de cámara sobre textos dramáticos de especial interés y en lecturas dramatizadas sobre la obra de significativos autores clásicos y contemporáneos.

La compañía también presta atención al mágico lenguaje de los títeres, grandioso y fascinante género teatral, que lejos de la tópica idea de asociarlo a un público exclusivamente infantil, lo considera una parte necesaria del teatro con un mundo escénico propio.

Por último, ***La Ventanita*** ha centrado su atención en un contexto con posibilidades creativas tan grandes como es la calle, desarrollando una intensa actividad de forma libre e independiente y consiguiendo el Premio del Público en el I Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid del año 2000.

Con un repertorio variado y versátil, siempre dirigido a todos los públicos, ***La Ventanita*** viene participando en destacados festivales y programaciones culturales tanto nacionales como internacionales.

La Ventanita C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530
www.laventanita.info
info@laventanita.info

ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO

Chejoviana

TEATRO DE SALA

(Dos piezas breves de Anton Chéjov)

Bajo este título La Ventanita pone en escena dos obras cortas de Chéjov de marcado carácter humorístico: “Petición de mano” y “El oso”; dos pequeñas joyas de su teatro breve en donde el gran autor ruso evidencia su maestría como dramaturgo.

Retablillo de Don Cristóbal

TÍTERES Y CANCIONES

de Federico García Lorca

Encantadora farsa rural escrita para guiñol que el autor dedica a los títeres de cachiporra. El espectáculo se completa con un “Recital de Canciones Populares” recogidas y armonizadas por el poeta.

Musette de las IV Estaciones

TÍTERES EN MINIATURA

(Cuatro Fábulas de Jean de La Fontaine)

La exquisitez de tres grandes artistas del Barroco francés al servicio de un pequeño teatro de títeres en miniatura. Una velada íntima dirigida a todos los públicos bajo la idea clásica de “deleitar enseñando”.

En el Bosque

TÍTERES DE CALLE

(Tres fábulas de La Fontaine, Florian y Fénelon)

En el pequeño rincón de un bosque imaginario nos sorprenden sus encantadores habitantes abriendo las maletas que contienen algunos de sus secretos...

Chapliniana

TEATRO DE CALLE

(Pantomima – baile)

Un cálido recuerdo al mundo cinematográfico de Charles Chaplin, con la aparición de su inmortal “Charlot” y el inconfundible Buster Keaton.

ESPECTÁCULOS ANTERIORES

Flowers

TEATRO DE CALLE

(Pantomima – baile)

Un viaje del cine mudo al musical americano, del blanco y negro al technicolor, de Charles Chaplin a Fred Astaire... cargado de refinamiento y referencias nostálgicas.

La Dolce Strada

TEATRO DE CALLE

Completa esta trilogía inspirada en los grandes genios del cine. Trapecio, clowns y música en vivo a partir de la mirada que Federico Fellini dedica al mundo del circo y al artista callejero.

La Ventanita C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

www.laventanita.info

info@laventanita.info