

La Ventanita
presenta
"Retablillo de Don Cristóbal"



Federico

García

Lorca

"Recital de Canciones Populares"

La Ventanita

presenta

“Retablillo de Don Cristóbal”

y

Recital de Canciones Populares

de

Federico García Lorca

*El espectáculo, dirigido a todos los públicos, está dividido en dos partes que tienen como punto de referencia la figura del gran poeta andaluz **Federico García Lorca**, revelando dos aspectos poco conocidos del autor: de un lado su interés por el mundo del guiñol, origen de su vocación de dramaturgo, y de otro su labor musicológica.*

*En la primera parte se ofrece una hermosa y delicada pieza breve fechada en 1931: **“Retablillo de Don Cristóbal”**, encantadora farsa rural para guiñol que el autor escribe como homenaje a los deliciosos “cristobitas”, títeres de cachiporra de arraigada tradición en el pueblo andaluz y que el llorado poeta embellece en esta maravillosa obra maestra.*

*En la segunda parte se interpreta una amplia selección de las **Canciones Populares** que el poeta tuvo la sensibilidad y el acierto de rescatar del cancionero popular, tratando de respetar al máximo el espíritu con que Lorca las interpretó en su momento:*

En el Café de Chinitas

Los cuatro muleros

Los reyes de la baraja

El Vito

Anda jaleo

Las morillas de Jaén

Nana de Sevilla

Zorongo Gitano

Romance pascual

de los Pelegrinitos

Las tres hojas

La Tarara

Durante el recital se ofrecen breves comentarios que ayudan a entender la trascendencia de esta labor de recuperación y el compromiso que adquiere nuestro autor con la cultura popular al recoger, armonizar y difundir estas bellas canciones.

La Ventanita C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

www.laventanita.info

info@laventanita.info

“Retablillo de Don Cristóbal”

de
Federico García Lorca

REPARTO

EL POETA
CURRITO.....*Olga Mansilla*

EL DIRECTOR
EL ENFERMO.....*Carlos Pinedo*

DON CRISTÓBAL
LA MADRE.....*J. I. Miralles “Licas”*

ROSITA.....*Cristina Calleja*



DECORADOS Y MUÑECOS

Olga Mansilla

“Recital de Canciones Populares”

*Recogidas y armonizadas por
Federico García Lorca*

INTÉRPRETES

*Olga Mansilla
Cristina Calleja
Carlos Pinedo
J. I. Miralles “Licas”*

ADAPTACIÓN MUSICAL

Juan Carlos Martín

DIRECCIÓN

Juan I. Miralles “Licas”



La Ventanita C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

www.laventanita.info
info@laventanita.info

“Retablillo de Don Cristóbal”

y

Recital de Canciones Populares

de

Federico García Lorca

FICHA TÉCNICA

EQUIPO EN GIRA: 5 personas (4 actores, 1 técnico)

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 1h. 20 min.

TIEMPO DE MONTAJE: 3 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora

ESPACIO ESCÉNICO

DIMENSIONES MÍNIMAS:

Ancho: 6 metros

Fondo: 4 metros

Alto: 3 metros

CÁMARA NEGRA

EQUIPO DE SONIDO

2 pantallas (PA 500 W.)

2 monitores.

Reproductor CD.

Mesa de mezclas.

4 micrófonos inalámbricos tipo diadema.

NOTA:

Este equipo sólo será necesario en espacios al aire libre.

EQUIPO DE ILUMINACIÓN

10 PC 1000 W.

2 Recortes 1000 W.

La Ventanita C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

www.laventanita.info

info@laventanita.info

“Retablillo de Don Cristóbal”

y

Recital de Canciones Populares

de

Federico García Lorca

Dossier de PRENSA

Valladolid. Palacio de Pimentel



“*La Ventanita* quiere con este espectáculo homenajear a Lorca y lo hace con brillantez gracias a la inteligencia y a la exquisita sensibilidad de **Juan Ignacio Miralles ‘Licas’** y de todos los actores que intervienen en el montaje.”

“**Enrique González** configura magistralmente con su voz el personaje de Don Cristóbal y maneja de maravilla al muñecote.”

“La bella voz y la fuerza de **Olga Mansilla**, la riqueza expresiva y vocal de **Licas**, esos gestos adecuadísimos de **Carlos Pinedo** y la frescura y espontaneidad de **Cristina Calleja** hacen que este espectáculo, que este entrañable homenaje a Lorca emocione al público.”

Carlos Toquero

EL MUNDO. Junio de 1998

Valladolid. Sala Ambigú

“Tragedia de cuernos, de mocitas vendidas a viejos lascivos, de erotismo y crueldad, que Lorca trazó con mano maestra. Un hispánico y recio retablo que **La Ventanita** pone en escena con sencillez y verdad, huyendo del efectismo y buscando el clima popular auténtico de su contexto, con un buen empleo de las voces en la estética de lo grotesco poético.”

Fernando Herrero

EL NORTE DE CASTILLA. Julio de 1996

Valladolid. Ateneo Republicano



*“El espectador queda encantado con el buen hacer de los actores que ponen voz a las marionetas, y con el tempo, la calidez y la manera de concebir la farsa por **Juan I. Miralles ‘Licas’**.”*

“Este soberbio trabajo se complementa con un recital de canciones populares recogidas por García Lorca, y es aquí, con los actores fuera del teatrillo, ante los espectadores, cuando la magia alcanza un nivel insuperable.”

Carlos Toquero

DIARIO DE VALLADOLID. Diciembre de 2007

*“**La Ventanita** realiza una maravillosa farsa rural para marionetas sin rebajarle la sal y la pimienta originales, manteniendo la atención constante de los espectadores ante los muñecos, aparentemente toscos, que manejan con maestría. Magníficas marionetas, magníficos decorados, obra de **Olga Mansilla**.”*

*“La segunda parte fue toda una sorpresa. Memorable velada. Increíble el partido que saca **Licas** a su voz ronca... y por partida doble, con dos muñecos que se contestan. Magníficas y muy ajustadas interpretaciones de **Carlos Pinedo**, **Olga Mansilla** y **Cristina Calleja**. Temas interpretados al piano por **Juan Carlos Martín**, investigador incansable.”*

“Un testimonio de la cultura popular que nadie debería perderse.”

Maguil

REVISTA REPÚBLICA. Abril de 2008

La Ventanita, fundada en 1987, está dirigida por Juan Ignacio Miralles “Licas”, actor y director de amplio currículum cuyos trabajos se han visto premiados en diversas ocasiones. El equipo artístico y técnico se ha mantenido estable y cuenta con una sólida experiencia en el hecho teatral avalada por su relación profesional con diversas compañías de reconocida trayectoria.

La actividad de la compañía destaca por el carácter íntimo de sus propuestas y por abarcar géneros teatrales muy diversos, siempre desde la esencialidad y el rigor artístico. Sus puestas en escena, además de atender escrupulosamente todos los aspectos de la creación escénica, cuidan especialmente el trabajo actoral.

La Ventanita se ha especializado en espectáculos de teatro de cámara sobre textos dramáticos de especial interés y en lecturas dramatizadas sobre la obra de significativos autores clásicos y contemporáneos.

La compañía también presta atención al mágico lenguaje de los títeres, grandioso y fascinante género teatral, que lejos de la tópica idea de asociarlo a un público exclusivamente infantil, lo considera una parte necesaria del teatro con un mundo escénico propio.

Por último, *La Ventanita* ha centrado su atención en un contexto con posibilidades creativas tan grandes como es la calle, desarrollando una intensa actividad de forma libre e independiente y consiguiendo el Premio del Público en el I Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid del año 2000.

Con un repertorio variado y versátil, siempre dirigido a todos los públicos, *La Ventanita* viene participando en destacados festivales y programaciones culturales tanto nacionales como internacionales.

ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO

Chejoviana

TEATRO DE SALA

(Dos piezas breves de Anton Chéjov)

Bajo este título *La Ventanita* pone en escena dos obras cortas de Chéjov de marcado carácter humorístico: “Petición de mano” y “El oso”; dos pequeñas joyas de su teatro breve en donde el gran autor ruso evidencia su maestría como dramaturgo.

Retablillo de Don Cristóbal

TÍTERES Y CANCIONES

de Federico García Lorca

Encantadora farsa rural escrita para guiñol que el autor dedica a los títeres de cachiporra. El espectáculo se completa con un “Recital de Canciones Populares” recogidas y armonizadas por el poeta.

Musette de las IV Estaciones

TÍTERES EN MINIATURA

(Cuatro Fábulas de Jean de La Fontaine)

La exquisitez de tres grandes artistas del Barroco francés al servicio de un pequeño teatro de títeres en miniatura. Una velada íntima dirigida a todos los públicos bajo la idea clásica de “deleitar enseñando”.

En el Bosque

TÍTERES DE CALLE

(Tres fábulas de La Fontaine, Florian y Fénelon)

En el pequeño rincón de un bosque imaginario nos sorprenden sus encantadores habitantes abriendo las maletas que contienen algunos de sus secretos...

Chapliniana

TEATRO DE CALLE

(Pantomima – baile)

Un cálido recuerdo al mundo cinematográfico de Charles Chaplin, con la aparición de su inmortal “Charlot” y el inconfundible Buster Keaton.

ESPECTÁCULOS ANTERIORES

Flowers

TEATRO DE CALLE

(Pantomima – baile)

Un viaje del cine mudo al musical americano, del blanco y negro al technicolor, de Charles Chaplin a Fred Astaire... cargado de refinamiento y referencias nostálgicas.

La Dolce Strada

TEATRO DE CALLE

Completa esta trilogía inspirada en los grandes genios del cine. Trapecio, clowns y música en vivo a partir de la mirada que Federico Fellini dedica al mundo del circo y al artista callejero.

La Ventanita C/Alondra, 18. 47012 Valladolid. España. Tfnos: +34 629 052 203 +34 983 445 530

www.laventanita.info

info@laventanita.info